

ت في ١٣ (٥.٥) - المضي  
ليل ابو جودة وزير  
ات والبريد في لبنان ببيان  
مصحفان فيه ان المفاوضات  
بين لبنان والعراق تبدأ

وتتلخص كتاب دولة رياض  
الصلح المرسل الى السيد السويدي  
بتاريخ ٣ ابريل الحالي في انه اتميز  
فرصة للمباحث التي جرت بينه وبين  
رئيس وزارة العراق وتبادل وجهات  
النظر بشأن توثيق روابط التعاون بين  
البلدين في نطاق ميثاق الجامعة العربية  
ورغبة في توثيق العلاقات الاقتصادية  
والثقافية والاجتماعية

وانضا على ان تبدأ المفاوضات بين  
البلدين في خلال شهر لبحث زلزلة  
للمعادلات التجارية وتحديد اسعار  
السلع بين العراق ولبنان  
ومسألة التراسيت وتعيين المناطق  
الحررة ومسائل النقل والمواصلات  
والصناعات الثقيلة وتبادل الوثائق  
القانونية والصناعية في قوات الامن  
ومسائل الزرع والملاحة

















تسليمه وتكليفه

علم القراء ما نشره اميركا  
ان سعادة اميركا زار اميركا  
وزير الخارجية المصرية  
أسفله لما نشره جنى الصحف  
الاميركية من خبره عن  
الودي بين البلاطين

ولكننا نحن الصحافيين  
المصريين نعرف من هذا الخبر  
اكثر مما يعرفه الجمهور واكثر  
ما يعرفه رجال الحكومة الاميركية  
ان الصحافة هناك مفيدة وليست  
حرة

أما القيد قبالا الذي يحدقه  
عليه دعاة السوء ضد مصر فتعود  
في كل يوم صحيفة من صحفها  
عن بلادهم يرونها ولا يعرفون  
عن نهضتها شيئا واما عن حريتها  
فقد يمت هؤلاء الدعاة

اما الذين رأوا مصر وزاروها  
واطلعوا على نهضتها من كبار  
الساسة والخبراء والدبلوماسيين  
فلم يسعهم الا ان يقولوا على مصر  
والصين وشيدوا بذكورها  
وذكروا وآخروا سعادة السفير  
فقد دعا الصحافيين المصريين منذ  
ايام ووصف الصحافة المصرية  
بأنها من خير صحافة العالم ومنه بلادها

ثم دار منذ أيام كذلك بعض  
المؤسسات الاجنبية في ريف  
مصر وشهد بأنها من خير ما رآه  
أو سمع به في عالم الاصلاحي  
الاجنبي

فعلت الصحف الاميركية  
مفرضة اذن والصحافة في بلادهم  
ليست حرة كما يدعون بل مفيدة  
وربما في قلوبهم الداء والعارفة  
في الفكر المصري

والذي نعلمه وتعلمه اميركا  
ولا تستطيع ججوده صحافتها  
ان مصر ملكا وحكومة وشعبا  
بصحافة اظهرت لأميركا شتى  
أولاً في الود وبضروب الجميلة  
والوفاء في أثناء الحرب العالمية  
الثانية. وبعدها وعند ما شرعت  
أميركا تخرج من صدها وتروفر  
بجانبها الى الشرق

فكيف تقبل صحافتها الهذبة  
أن تفرق في مجونها وبعثها على  
اكثر مايكون الجور والبعث  
مجانا للذوق واللياقة  
ان الصحافة المصرية تستطيع  
ان تكتيل الصانع صانع، ولعلها  
التيين ولكنها تاتي ان تتدري في  
الحوة التي تؤخذ عليها صحافة  
أميركا

تستطيع أن تكتب ملا  
شراف الصحف على مصر وتكون  
جسارتهم واجتياهم وتبسط  
زلاتهم وهوانهم ولكنها تأتي  
أن تساق الى هذه الهوة

وتستطيع أن تكتب عن  
تاريخ اميركا من يوم ان كشفها  
كولبس ويجمع فيها شتات  
الغريب وترج البيا متردوم  
ولكنها تأتي ترزقا وأدا

وتستطيع أن تكشف عن  
عورات المجتمع الاميركي ومواقفه  
من مثالب ولكنها تأتي ان  
تسدخل في أمور تخص اميركا  
وحدها

الطرائد وروى القمص

للتصوير العام  
في كتاب القمص الاسكندري  
جاءت الى ميناء الاسكندرية  
امس البخرة بكونك تعمل في  
كعبة من القمص الاميركي مقدارها  
٨٨٨٨ فلما لحساب وزارة القوين  
... والقمص الفرنسي

تجارب

في أقل من شهر وضع رجال  
البوليس ايدهم على عس خلايا  
شيوخه يعمل في الخفاء وتبعها  
تحت جنح الظلام. وليست هذه  
الحوادث هي الاولى من نوعها.

فقد سبق ان قبض على غريم وحوكوا  
وايدى بعضهم وأفرج عن البعض  
الأخر. والملاحظ ان الفكرة تلقى  
رواجا في اوساط الطلبة والعاملين  
وقد أفر في الواقع خطير يحتاج  
الى علاج حاسم... ولا أقصد بهذا  
العلاج اناس استمال الشدة فقط  
فهذا علاج قد يقع مع البعض  
وقد لا يجدي مع الكثيرين... وانما  
أقصد أيضا ان نحاربهم بنفس  
سلاحهم أي بانظار ما في هذه  
الماضي. من أخطاء وعيوب  
وبوضوح الحالة التي تعيش فيها  
الجماعات الشيوعية ورا الاسوار  
الحديدية نرى ان نرى من الجميع  
أن الحرة - وهي آمن ما يحرص  
عليه الانسان - لا وجود لها في  
أي مجتمع شيوعي

وأم من هذا وذاك - ولعله  
كلام مكرر معاد - أن نشفع  
وعودنا ومشرونا نسا بالعمل  
والنقد فندسنا كثرة التصريحات  
وحرة الدموع على ما يقاسيه  
الشعب الفقير الجاهل المريض...  
ونرجو - على كل حال - أن  
توقفنا هذه الحوادث وتندفعنا الى  
الاسراع الى العمل والاقتصاد في  
الكلام.

على يرمى  
قرر نقل حضرة الاستاذ محمد  
ابو النصر من ديوان محافظة مصر الى  
وزارة الخارجية

الاسئلة الألمانية

وتجارات ثابت وثابت  
تصل الاسئلة الألمانية الى مصر  
بعد أيام قليلة. وستقوم مجلات ثابت  
وتابيت جوزيما على التمهيد والارواح  
هذا وإنه شجرة حلات تارتو ثابت  
وما لها من القوة الخالية في الدوائر  
التجارية والارواحية تجعل هذا الموسم  
زادها باجود الاسئلة السكوبية  
لزراعة القطن والارز وزراعة قصب  
السكوبية غيرها

وتستطيع أن تتخذ من  
عاداتهم وقائص مجتمعهم ما تجعل  
منه مادة للقبلة والجون والبعث  
والهوى ولكنها تأتي أن تفرز هذه  
التالي حتى لا تتنقل عدولها الى  
مجتمعا المصري المتمسك بأعقاب  
القبيلة

تستطيع كل هذا وأكثر منه  
ولكن كرامتنا تأباه  
نفس أن تذكر الصحافة  
الاميركية أنها كانت ضحية دس  
مفرض رخيص ونرجوان تكون  
قد تلبث ولها مقابلة بعد اليوم  
جينا بالبل

وتستطيع أن تكشف عن  
عورات المجتمع الاميركي ومواقفه  
من مثالب ولكنها تأتي ان  
تسدخل في أمور تخص اميركا  
وحدها

مصلحة البريد تبسط قضيتها

وتطلب استعادتها عن المصالح الحكومية الاخرى

اقترح بتأليف مجلس للخبراء يعالج لوجه النقص

قال مندوب المقطم:  
ذهبت الى سعادة الاستاذ عزير  
بك المدير العام لمصلحة البريد  
أسأله عن علة تأخير الرسائل وعن  
سبب عدم انتظام العمل في المصلحة  
في العهد الاخير. وقلت له اني كفرد  
لا اتعامل مع وزارة الاوقاف ولا  
أتعامل مع وزارة الزراعة ولا أتعامل  
مع وزارة المواصلات. ولو تعطل العمل  
في هذه الوزارات جميعا كان مصاليحي  
كفرد لا تأثر. ولكن مصاليحي  
كفرد تصاب بتأثير كبير اذا دأب  
البطء في مصلحة البريد فما هي الاسباب  
التي جعلت المصلحة تتخلف عن الركب  
وما هي المقترحات التي تراها صالحة  
لاصلاح الحال

عزير بك يشكو  
فقال عزير بك: انك تشكو من  
بطء البريد. وانا نفسي أشكو منه مع  
اني المدير العام للمصلحة. وانت تشكو  
من قدر رسالتك والمجلات التي تشترك  
فيها. وانا كذلك أشكو من  
ذلك مع اني مدير هذه المصلحة.  
والسبب في ذلك هو ان الحكومات

المصلحة تتعامل بنصف  
مليون جنيه يوميا  
أشرف الى ذلك ان الوزارات تعامل  
المصلحة بالشح من حيث اعطائها ايتها  
وقد طلبت من الوزارة اعتماد مليوني  
جنيه فم يعتمد للمصلحة سوى  
١٠٠٠٠٠٠ جنيه ولا سبيل الى تدبير  
الفرق وقدره ٨٠٠ ألف جنيه. من  
مصادر اخرى. مع ان مصلحة البريد  
تتعامل يوميا في اموال الجمهور لا تتعامل  
عن متني ألف جنيه وقد تصل الى  
نصف مليون من الجنيهات وفي اعمال  
تصبح مهددة بالفشل اذا لم يهي لها  
الاداة اللازمة

وقال سعادته: تأمل موقفك كدير  
البقية على الصفحة السادسة

حول زيادة اعانة الغلاء

لموظفي ومستخدمي المحال الصناعية والتجارية

نشرنا في غير هذا المكان خلاصة  
لمدار في جلسة مجلس الشيوخ أمس  
في موضوع زيادة اعانة غلاء العيشة  
لموظفي ومستخدمي ومحال المحال  
الصناعية والتجارية  
ونشرنا في خلاصة لكتبي  
معالي الاستاذ محمد فؤاد سراج الدين  
باشا وزير الداخلية ومعالي الدكتور  
احمد حسين بك وزير الشؤون  
الاجتماعية الذين ردا بهما على الملاحظات  
والآراء والاقتراحات التي ابدت في  
تلك الجلسة

فقد رد معالي الاستاذ محمد فؤاد  
سراج الدين باشا فين ان الحكومة لم  
تأت بمقترح حتى أصدرت الامر  
للسكوبية في موضوع زيادة الاعانة  
وان اصداها كان أمرا تقتضيه  
الظروف وأشار الى ما كان يحدث في  
محيط العمل قبل صدور مرسومه وما زال  
يحدث حتى الان على الرغم من قيام  
٩٠ في المئة من الشركات بتنفيذ تم  
قال ان احدا لم يدع ان هذه الزيادة  
لمكافحة الغلاء وانما هي لتخفيف  
وطأته عن الطبقة العاملة وذكر ان  
اربع الشركات زادت في العام الماضي  
على ٨ ملايين جنيه وانه اذا كانت  
هناك شركات لا تتحمل هذه الزيادة  
فان الحكومة مستعدة من ثمت لها  
هذا ان تقوم بادائها لعمال الشركات  
العاجز ومنعهم من ايلس هذا كثيرا  
فان الحكومة البريطانية تدفع نحو  
٥٠٠ مليون جنيه في هذه الناحية  
ويتم معاليه كهيئة مينا ان  
الحكومة لم تستخدم الحكم العرفي في  
اصدار اوامر عسكرية غير هذا الامر  
الذي اصدرته وهي بقوة باصداره  
وانها لو لم تصدره لتفدت الشركات  
لحكمه تحت ضغط الواقع من تلقاء  
نفسها  
وتكلم معالي الدكتور احمد حسن  
بك وزير الشؤون الاجتماعية فقال  
ان الامر السكوبية يحقق العدالة  
الاجتماعية التي نشدها جميعا فان زيادة  
أجور العمال الصناعيين من شأنها زيادة  
انتاجهم وزيادة التي يفرضا الامر  
العسكري لا تخشى في الواقع زيادة  
الاسعار وهي لا تغير الشركات التي  
زادت مصاريفها الاخرى بنسبة تزيد  
على نسبة زيادة أجور عمالها اذا قست  
بضخامة أجور اعضاء مجالس الادارات

الاعذار الاستاذ علي عزير الهادي  
باسمير عن قوال: لحيته بالوظائف  
الحكومية فترجوه التوفيق في خدمة  
الحكومة

مكرما المصيرية الجبر  
قدما حضرة الامير لاي عباس بك  
عسكر حيدر الفرية الجدي وتسل  
مهام منصبه وقد توافد على مكبيه  
جمهور كبير من اعيان والاعيان  
مسلمين منين

في طنطا  
جاءنا من وكيل المقطم في طنطا  
بمجلس مدرسة فاروق الاول  
التاوية بطنطا اليوم بمرحلي خاص  
كبير خرجني للدراسة القديمة بجزيرة  
عدد كبير من السكوب. والتسويين  
الزمين وغيرهم وشمل المبرجان العالي  
مختلفة وغدا فخرنا حفلة عشاء بمقما  
حفلة سم

وزارة الشؤون البلدية والقروية

مصلحة الجاري الرئيسية

اعلم القراءات بحسب المدير العام  
الواعيد المحددة بعد. ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من  
ادارة بحسب المظارن بشارع المنيكة نازلي رقم ١٠ مقابل دفع الثمن وقدره ٢٧٥  
لكل مواصفة جلايل رسم البريد. بهم وتقدم الطلبات على ورقة دفعه ٣٠  
والمصلحة التي في نجره أو الغاء العطاء اذا رأيت ذلك ولا يظنر في  
العطاءات غير المصنوعة والتأمين الوقت الكامل:

من ١٠ مايو سنة ١٩٥٠ - توريد مواير جديد وجلب ومخامير وخلافة  
من ١٥ مايو سنة ١٩٥٠ - توريد رمل وزلط وطوب احمر وطوب حراية  
من ٢٢ مايو سنة ١٩٥٠ - توريد ساري مسطرة وقير وكينجريت  
وجسر جلع

مواقيت الصلاة  
عصر ٣:٣٠ - فجر ٥:٥٨  
مغرب ٦:٢٠ - شروق ٥:٢٨  
عشاء ٧:٤٠ - ظهر ١١:٥٥

صبري ابو علي

في مثل هذا اليوم منذ ثلاث سنوات  
اختطف الموت غدا الغفور له  
محمد صبري ابو علي  
زعم المعارضة اذ ذاك في مجلس  
الشيوخ والوزير السابق العدل وسكرتير  
عام الوفد المصري. فطوبت بذلك صفحة  
حافلة وسيرة حميدة لرجل اشتهر في  
جميع ادوار حياته العامة والخاصة  
بصدق الوطنية وبنات العفيدة والتفكير  
من اصول القوم القضاة والاساليب  
البرلمانية. وستظل ذكرى هذا الرجل  
الكافع مائة في اذهان ابناء هذا  
الوطن الذي عرف لرائحه وفضله  
وعمله ووطنيته  
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه  
فسيح جناته

حكم  
حكمت محكمة مصر الوطنية بحسبة  
١٩٥٠ / ٣ / ٢١ بحسب فرمات على  
فرمات لجان بزاوية ثابت ثلاثة اشهر  
بالشغل لفن في المنحة ٥٨٥٣  
سنة ١٩٤٩ ٩٣٠

اسعار الذهب

المجوهرات المبكرة  
تزيد كفة وجالا بزيارتك  
مجموع امين ونور السرماني بك  
بالصاغة ١٩٥٠ ١٧٧١  
١٤٠ قرشا  
للدرم عيار ٢٤ سابق ١٥٥  
٢١ ١٣٥  
تسليم وصبري وصبري فرج  
تجار مجوهرات ومجوهرات وتشغيل  
جميع الطلبات - الباب الثاني بالصاغة  
١٤٠٩٧٧  
للجنة  
للدرم عيار ٢٤ سابق ١٥٥  
٢١ ١٣٥  
أعضاء مجلس الوزراء  
١٤١٩٩  
الحل الجديد بأول الصاغة ٥٧٤٩١  
فرع جزيرة بدران ٥٥٠٠٨  
للجنة  
١٤٠ قرشا  
٢٤ الدرهم عيار ٢٤  
١٣٥ ٢١ ١٣٥

قاريل واهوس وغازارياه  
المثلون المصنوعون لمدير ادارة المهنات البريطانية المستفي عنها في  
الشرق الاوسط العاملين باسم القوات البريطانية في مصر  
٣٠ شارع علي بالقاهرة  
بناء على تعليمات اللجنة البريطانية لتصفية اثارها المستفي عنها في الشرق  
الاطوسط (B. S. D. M. (M. E. يقع بالزاد العلى في الجبل الكبير  
في SALVAGE DEPOT مخزن المستفيكت في الساعة الثامنة والتعصف  
من صباح يوم الثلاثاء ١٨ ابريل سنة ١٩٥٠ ما يلي:  
قماش ناعوسيات وقماش خيام وملابس صوفية مستهلكة وادوات  
وجلابيت وصابون حمام وصابون سايل وطباشير ابيض وسراير  
واحدة بركة وديوانية ومعدن خردة وخشب كسر... الخ  
٣٠ شارع علي بالقاهرة  
وتطلب البكالوريوس من ١٢٠٠ شارع سنو ترين بلاسكندرية











## أنباء الوجه البحري

### مشكلات الشباب

وكيف يكون مواطنًا صالحًا  
لو كمل القلم للتصوري:  
كانت الإدارة العامة للشباب  
الاجتماعي والرياضي بوزارة المعارف  
قد أرسلت الى جميع المناطق التعليمية  
في المملكة ان تقيم مباريات كتابية  
في مشكلات الشباب وكيف يكون  
مواطنًا صالحًا

وقد عرضت منطقة التعليم بالقاهرة  
على الطلبة علاج هذا الموضوع بالكتابة  
فيه شعراً أو نثراً

وأقبل الطلبة على الكتابة في هذا  
الموضوع اقبالاً ملحوظاً، واختارت  
كل مدرسة أحسن ما كتبه طالب فيها

وأعلنت المنطقة مهرجاناً للفائزين  
بين ما كتبه الطلبة المتفهمون واختيار  
ثلاثة من بينهم لتسليم الجوائز التي  
قررتها وزارة المعارف لهم، وأقيم

المهرجان برئاسة حضرة المربي الكبير  
الاستاذ علي بك الحاكم المراقب العام  
لتعليم منطقة الدقهلية

وأعلنت لجنة الحكم من حضرات  
الاستاذ طه عبد الفتاح بك المراقب  
الساحل رئيساً والاستاذ عبد زيادة

كبير القشطين بالتعليم الثانوي والاستاذ  
عبد السيد جاد بك ناظر مدرسة المنصورة

الثانوية والمرية السيدة مفيدة عبده  
فاخرة مدرسة البنات الثانوية والاستاذ

علي فورة المدرس الاول للغة العربية

### مدرسة البنات الثانوية

وحضر المهرجان كبار رجال التعليم  
وكبار الأعيان ورجال الأدب  
والشعر، والعلماء ورجال الصحافة  
والشباب، وأقبلت من القاهرة الكريمة  
ثم بكلمة من حضرة الاستاذ علي بك  
الحاكم بين فيها الجهود التي تبذلها  
وزارة المعارف، وخصوصاً في هذا  
العهد - لتوجيه الطلبة والاخذ بيدهم  
ووعظهم في جعلهم مواطنين صالحين،  
وشرح لحضرات الحاضرين الغرض  
من المهرجان. ثم عقبه الطلبة المتفهمون  
وكان عددهم تسعة، سبعة من المذكورين  
واثنان من الأناث

وكان أساس المقاضاة بينهم قوة  
الموضوع وحسن الكتابة فيه وحال  
الألفاظ

وبعد مداولة قام الاستاذ طه بك  
عبد الفتاح المراقب المساعد فأعلن  
النتيجة: وكان الفائز الاول هو

عبد العزيز سامان شادي الطالب بمدرسة  
الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

وسيكوون له حق الاشتراك في  
المسابقة والمقاضاة العامة التي ستقيمها  
الوزارة بين أوائل الفائزين في مدارس  
المنطقة

والفائزة الثانية هي الآنسة فوزية  
مهران عيسى من مدرسة البنات الثانوية  
بالممنورة الثالثة هي عبد المنعم الطنبلي

من مدرسة المنصورة الثانوية للبنين  
وقد تقبل مؤلفا الطلبة وأساتذتهم  
ونظامهم نهائي المنهين وإعجابهم

## قرارات اللجنة العليا

### لا مكان لكرة القدم

اجتمعت اللجنة العليا للاتحاد  
المصري لكرة القدم بدار الاتحاد  
برئاسة سعادة حسن فهمي رفعت باشا  
وحضور حضرات اصحاب العزة  
عبد الوهاب بك صالح والبرادير كان  
حرب بك فؤاد حافظ بك وعبد بك  
مدكور والاساتذة عزيز فهمي  
ومصطفى كسيه واعتذر حضرة  
صاحب السعادة عبد الرحمن حامداً باشا  
عن حضوره هذه الجلسة وقررت اللجنة  
ما يأتي:

### احتجاج نادي الاسماعيلى

تقرر تأجيل النظر في احتجاج  
نادي الاسماعيلى الى جلسة قادمة  
ورأت اللجنة العليا ان تلت نظر  
حضرات الحكم بواسطة لجنة الحكم  
الرئيسية انه لا يحق لمثل هذا القرار  
يصدر منهم باخراج لاعب من الملعب  
او التوسط في شأنه بحال من الاحوال  
الألفاظ

### مؤثر الاتحاد الدولي

فما يخص طلب الاتحاد الدولي  
لرسل مندوب ليطلب عن الاتحاد  
المصري في المؤتمر الذي سينعقد في  
رومي مايزو في سنة ١٩٥٠ رأت  
اللجنة العليا ان يكتب لوزارة الخارجية  
راجية الموافقة على ان يثوب احد  
حضرات مؤلفي القضية المصرية في  
الاتحاد وان يرافقه في هذه المأمورية  
حضرة عبد الفتاح السيد فهمي

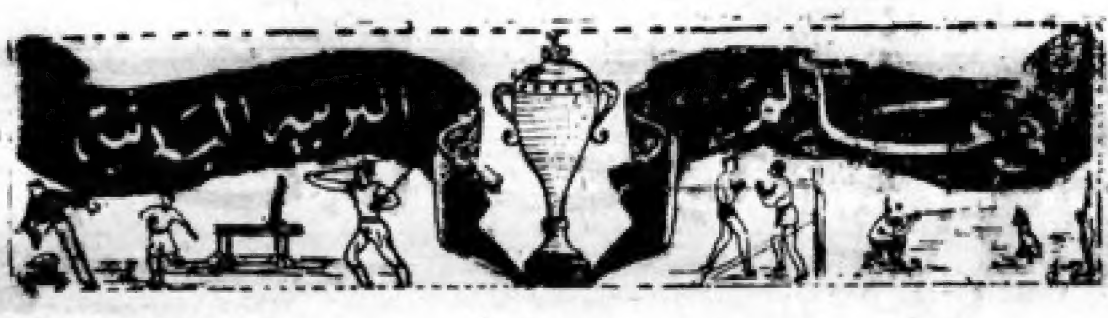
### الاستعداد للمباريات الدولية

عرضت الرقيات والخطابات  
التبادلية بين الاتحاد المصري والاتحادات  
الاشتراكية في الدمارك والنمسا والترويج  
وسويسرا واسبانيا بشأن إقامة مباريات  
في أوروبا في صيف هذا العام

وبعد مناقشة الموضوع من حيث  
الاستعداد لتمثيل مصر تمثيلاً مشرفاً في  
الخارج - قررت اللجنة الاعتذار عن  
الاشتراك في أية مباريات في الخارج في  
صيف هذا العام مع الترحيب بأي فريق  
زور مصر على ان يحد ترتيباً لاختيار  
فريقين (أ و ب) يمثلان مصر منذ  
الآن لتتعد لأعيانهم بالاشرف  
والترتيب والعناية اللازمة استعداداً  
للمستقبل خصوصاً في دورة البحر  
الايض التوسط التي أصبحت مرتبطة  
بها رسمياً

مباراة الدوري العام  
وتعديل مواعيد مباريات الدوري  
العام الباقية كالآتي:

١ - الاهلي والاسماعيلى يلعب



## كأس سراج الدين باشا بين العالي والثانوي

### قرارات اللجنة العليا لاتحاد المصري لكرة القدم

### قرارات لجنة منطقة القاهرة لرفع الانتقال

انباء شتى من هنا وهناك

الاهلي يوم الجمعة ١٤ أبريل  
١ - الاهلي وبور فؤاد يلعب  
الاولي يوم الاحد ١٦ أبريل  
٢ - الترسانة واليونان يلعب  
الترسانة يوم الاحد ١٦ أبريل  
٣ - السكة والترسانة يلعب  
السكة يوم الجمعة ٢١ أبريل  
٤ - الاهلي يلعب  
الاولي يوم الاحد ٢٣ أبريل  
٥ - الاتحاد والاولي يلعب  
الاتحاد يوم الاحد ٧ مايو  
٦ - الاتحاد وفاروق يلعب  
الاتحاد يوم الاحد ١٤ مايو  
٧ - بور فؤاد والاولي يلعب  
بور فؤاد يوم الاحد ١٤ مايو  
٨ - فاروق والاهلي يلعب  
فاروق يوم الجمعة ١٩ مايو  
٩ - المصري والاسماعيلى يلعب  
المصري يوم الاحد ٢١ مايو  
١٠ - الاهلي والسكة يلعب  
الاولي يوم الاحد ٢١ مايو

السبلة حيث لعب فريقان من قدماء  
امسية أحدهما يمثل نادي الموفلين  
سنة ١٩٣٠ والاخر لنادي العمال  
سنة ١٩٣٢ تذكر منهم بعض اللاعبين  
عارف موسى وابراهيم غراب وعبد  
نصر وغزال  
وشهد المباريات جمهور كبير من  
الرياضيين بتقديمهم معالي الوزير وعدد  
من النواب والشيوخ ورجال ادارة  
الدورية وقد اهدى النادي لعالي الوزير  
مدالية «الفخر والشرف» فقبلها  
مغضباً مسروراً

وبعد ذلك اتى معاليه كلمة شكر  
لحضرات أعضاء النادي وبعض اللاعبين  
الذين اشتركوا في هذه المباريات ثم  
أهدى الكأس لرئيس الفريق الفائز  
وزرع المداليات على اللاعبين فنهضوا  
بغاية جلاله الملك فاروق ثلاثاً ولعالي  
الوزير وقد انصرف معاليه مودعاً  
بالخفاوة والتكريم

فريق المرمخ الى ياضى  
وصل فريق نادي الريخ من  
جنوب الوادي وشاهد افراجه مباراة  
فريق فاروق والترسانة التي اقيمت على  
ملعب الاهلي

وقد نزولوا ضيوفاً على وزارة المعارف  
العمومية ووضع لهم برنامج خاص  
لزيارتهم ومباراتهم حيث يتبادلون مع  
فريق أهلة الكري يوم الجمعة القادم  
١٤ أبريل وفريق الترسانة يوم الثلاثاء  
١٨ أبريل وفريق الاسماعيلى يوم الاحد  
٢٣ أبريل

كأس غنام بك  
انتهت المسابقة السادسة التي اقامها  
نادي امية الرياضي لاحراز كأس  
معالي محمود غنام بك وزير التجارة  
والصناعة حيث فاز بها فريق امية  
(١) المكون من: عمر شندي وعلي  
ابوالقاسم وسعد فرحات وسيد سليمان  
وعمود كامل وامام اللامح  
وكان الخلق آية في النظام بفضل  
جهود أعضاء النادي ومعاونة رجال  
البوليس له وقد تحلقها بعض المباريات

في السباحة  
محاولة سباحة المسافات الطويلة  
تقيم لجنة سباحة المسافات الطويلة  
محاولة سباحة لمسافة ٢٠ كيلومتر  
حول الجزيرة مرتين يوم الجمعة ١٤  
أبريل سنة ١٩٥٠

رسالة اسكندرية  
لحكايتنا الرياضي الاسكندري  
في الملاكمة  
انتهت مهمة لجنة مسابقة فرغلي  
باشا للملاكمة الهواة بتوزيع مداليات  
فرغلي باشا الذهبية واحزمة الكوكور  
سافير في حفلة الملاكمة للمتفهمين التي  
اقيمت يوم الاحد الماضي

وسيشرع الاتحاد في إقامة مسابقة  
قائمة على نظام خروج القلوب  
بطولة الاسكندرية  
وتقام بطولة الاسكندرية العامة  
للاكي منطقة الاسكندرية يوم ٢  
مايو المقبل على حلقة نادي الريخ  
الرياضي. وسيشترك فيها أقوى عناصر  
التفر

في كرة السلة  
اجتماع لجنة الاسكندرية  
اجتمعت لجنة المنطقة بمقرها برئاسة  
جناب جورج بك رزق القديس لجنة  
المنطقة وحضور حضرات الاساتذة  
عزيز فهمي وكيل المنطقة وانطون  
رشدى سكرتير المنطقة وخريستوفيدس  
مين الصندوق وديميتري سعادة ورزق

الرائ الذي قضى منه يوم في زيارته مع خدمه وحشمه وعن مدي  
تأثير هذه الزيارة في نفسه قدعت خادماً من خدمه الى غرقها الخاصة  
وقدعت له قدماً من التبريد وطليت اليه ان يحبها عن سيده ..  
وكان اول سؤال ألقته عليه هو السؤال ذاته الذي تسأله كل  
راغبة في الزواج

هل هو متزوج او عزب ؟  
وهنا انطلق لسان الخادم وقال :  
- ان مولاي لم يتزوج بعد في حياته .. فسالته  
- ما هي الصفات التي يحب الامير ان يراها في المرأة السعيدة التي  
سيقدّر لها ان تصبح زوجة للامير الجليل المتكف الرائي :

- كنت اسمع سيدي يقول في كل مناسبة من المناسبات .. وه  
افرع في جوفه اقداماً جديدة من التبريد ..  
انه اذا استطاع ان يجد امرأة خاتمة ملكه ياسيدي فان آمله كالم  
تكون قد تحققت ومشيتات قلبه قد تمت ... هذه هي طليته الاولى  
والاخيرة .. الجال السوي .. جمال مثل جلاله وفننه مثل فننهك

وماذا يريد الأمير الجليل الفنى المتكف أكثر من امرأة جميلة ؟  
فقلت : اذا كان الامر كذلك فهل تقوم بالتوفيق بيننا فتكون  
رسولاً بين قلوبنا الى ان يجمع الايام بيننا ..  
فاجاب الخادم :

لقد جلدني سيدي قبل الآن في هذا الموضوع وهو لا يهتم في  
الوجود شيئاً أكثر مما يهتم في ان يرضى به زوجاً وانه لولا الحزن على  
معلمه فالتحك في موضوع الزواج قبل ان يفتنيه وتلم الزواج من  
أيام طويلاً ..

فقلت زوجة القيلسوف :  
- ولكن الذي اعلمه ان الامير الشاب لم يكن في حياته تليذاً  
لزوجي .. لقد كنت اعرف تلاميذه واحداً واحداً .. ولم يترنما  
صغرة .. ولا اظن مطلقاً ان فلسفة زوجي تجذب اميراً كهذا وتعلمه  
على الجوى .. من بلاد خصبها .. هذا شيء .. لا يمكن تصديقه مطلقاً  
وتركها الخادم فوراً ليقيم بمهمته الخطيرة ..

أي جمال هذا هو جمال المرأة وأية فتنة هذه فتنة المرأة التي  
تستطيع من مقابلة واحدة ان تحولني من تلميذ لزوجاً الى عاشق لها ..  
تليذ من الغرض الذي من اجله قد جاء .. بعد .. بعد .. بعد  
الا في الايام الله التي وعد ان يقضيها في بيت معلمه وفيلسوفه ..  
ويود لو طالت وطالت وتحوّل الى الفتنة دائماً ..  
وأخذت الارمل تتوسل اليه ان يقيم في بيتها ولم يكن احب  
اليه من ذلك ..

وأعدت له الطعام واكتفت بالتهنيدات وهي تقدمه اليه فقد كانت  
دموعها جفت  
وما انتهى من تناول طعامه حتى جاءت لتليذ ببعض كتب  
زوجها في الفلسفة

كلها تحض على القسسية وعلى الآداب الكريمة تقديراً لضيئها  
وتحشاً مع الغرض الذي من اجله قد جاء ..  
قلت : ها هي بعض كتب زوجي المرحوم أقدمها اليك هدية  
مني .. اليك ..

وكان لا يزال نفس الزوج باقياً ..  
فقط التليذ الامير يركع بوميا ويصلي وينوح ويبيكي وبجانبه  
الارمل تنهد في الاخرى

وقد استطاعت ان تبني هذه المقالات المستمرة الفرصة لحدوث  
قصيرة .. ونظرات خاطفة ولكن سرعان ما طالت المقالات وانتهت  
القرص للحدث والتسامر

وسرعان ما اخذ الحزن يحض شيئا فشيئا والحلم يزاد شيئا  
فشيئا الى ان خلق ثياب الحداد وتخلص منها نهائياً ..  
وخلفتها الارمل لتلبس ثوب العرس من جديد ولتسعد مع  
زوجها الجديد

وشرحت الارمل ان الامير قد تحول من «تليذ» الى نصف  
عاشق بينا هي اقبلت فجأة الى عاشقة كاملة  
وتأملت نفس الارمل لان تصرف بعض التفاصيل عن حياة هذا



## الارمل الهوائية

### قصة رائعة عن الادب الصيني

بنهم لامل سموييل سيم

- ٣ -

قال الامير الصيني لزوجته الفيلسوف الارمل وقد اخجلها بعد  
انظار الدار المزون والمزيت وصفها له الجوى :

- من سنوات وأنا دائم الاتصال بزوجهك شوانج لشدة رغبتي  
ان أصبح تليذاً من تلاميذه .. وفي سبيل هذه الغاية جئت ولشد  
حزني اليوم ان اسمع عند وصولي ان سيدي قد مات .. ان معلمي قد  
مات .. ولكي يقتضيه عزته الشديد طلب اليها ان تبني له الفرصة  
لاستبدال ثيابها للمهرجة القاتنة .. ذات الالوان الجذابة الخالية بلباب  
الحداد ليرمي على نضج معلمه وليبكيه كما يبكيه كثير من

وتركها وعاد في ثياب الحداد والارمل واقفة في مكانها جامدة  
هلول الموقف  
ورأته ينظر على الارض اربع مرات ويضرب جبينه بالمكان  
الذي توفي فيه زوجها وهو يتندب ويقول

ليها الفيلسوف شوانج .. الرجل الطم المتكف الذي سي الحظ حقاً

لان الظروف لم تسمح لي بالان اتلق منك العلم والمعرفة وجها لوجه  
وانهل من فيض فلسفتك كما كنت انهل عن بعد ولكن لكي  
اظهر لك حبي واكشف عن حزني وأسعد بالوجود في بيتك فأني  
سأبني مع أرملك أنوح وابكي على فراقك منذ يوم ١ ..  
لن أترك أرملي يوماً واحداً من هذه الايام المملوءة التي تحببت  
لوقفتها معك في حياتك لاجد ممالك ..

وما انهي من هذه الكلمات القليلة حتى عاد ينظر على الارض  
اربع مرات جديدة .. وفي كل مرة ييل الارض بدموعه  
ثم استجمع قواه وطلب ان يحدث الارمل على افراد وكانت  
قد تركته يبكي وحده كما يشاء

ولم تقبل الارمل ان تحادثه الا بعد مارجاها ثلاث مرات ان  
تأتي ليكلها وهي تمنع وترفض وتقول :  
ان الموقف موقف حزن لا موقف فلسفة وفلاسفة ..  
انها امرأة متجوعة في زوجها فكيف تستطيع ان تتحدث لرجل  
غريب عنها ..  
ولكن الامير التليذ .. تليذ زوجها الفيلسوف ارسل لها في  
النهاية يقول :

«لا تحك في رفض مقابلي فقد جاء في التقاليد المريسية ان  
زوجة الفيلسوف المتوفى ينبغي ان تقابل كل تليذ من تلاميذه ولا  
ترفض مقابلة احدهم منهم على الاطلاق والا فهي تسيء الى روحه  
وتجرح في حق ذكره الخالدة

وجاءت الارمل وهي تستمع الى كلمات النصيحة والحجامة يمين  
تاعدين مغلفتين كانت لا تستطيع ان تتصالح الا بمشقة ولا تجد  
في نفسها الجرأة لتطلع اليه ..  
ولم يكده لامي يراها حتى عاله جاشاً الفان ومن في ثوب  
الحداد .. وجبره جسمها وكأنه قد صلب صلباً بها  
وقال في نفسه